

Христианство, как отражение красоты Божией в современном мире.

Ф. М. Достоевский сказал: «Красота спасет мир». Эти слова прекрасно объясняют главную идею моей речи.

Я родилась в христианской семье и выросла, если так можно выразиться, в Церкви. Мои родители всегда учили меня, что жизнь моя должна следовать Законам Божиим. Я закончила Православную Общеобразовательную школу имени преподобного Сергия Радонежского в Усадьбе Свиблово в г. Москве, и за долгие школьные годы имела счастье прикоснуться не только к красотам и Православным святыням России, но и некоторых стран Зарубежья, отмечая для себя как люди на чужбине сохраняют свою идентичность. Одно дело об этом просто читать, а другое - иметь возможность увидеть воочию. Итак, сегодня я постараюсь убедить вас, что красота нашего современного мира - это прямое следствие влияния на него Христианства.

Я попытаюсь доказать это, во-первых, на примерах формирования архитектуры и искусства.

Во время правления Константина Великого, в 313 году, был издан Миланский Эдикт, который провозгласил Христианство государственной религией Римской Империи. Христианство с необычайной силой стало распространяться повсеместно. Это было триумфом и победой. И оно стало толчком в развитии архитектуры и искусства в европейских странах. Тому безмолвные свидетели - тысячи грандиозных монументальных памятников, воздвигнутых в эпоху расцвета христианской культуры.

Глядя на росписи Сикстинской Капеллы в Ватикане, невероятно сложно найти слова, чтобы передать красоту фресковой живописи, изображенной в этом выдающемся памятнике эпохи Возрождения. Потолок Сикстинской Капеллы представляет собой известнейший цикл фресок Микеланджело, созданный в 1508-1512 годах и считающийся одним из признанных шедевров искусства Высокого Возрождения. На центральной части свода изображены 10 сцен из Книги Бытия - четыре больших фрагмента представляют эпизоды: Сотворение светил и планет, Сотворение человека, грехопадение и изгнание Адама и Евы из Рая, Потоп. Одной из наиболее масштабных является фреска Страшного Суда, которая занимает всю стену за алтарем Сикстинской Капеллы. Побывав там и увидев репродукции, можно без сомнения сказать, что Христианство сыграло

особую роль в жизни Микеланджело, вдохновив его на выражение своих чувств в творчестве.

Напротив, мы имеем возможность сравнения с примерами псевдоискусства.

Один из российских «художников» именем К. С. Малевич стал всемирно известен своим шедевром «Черный Квадрат». Эта картина моментально привлекла внимание и стала одной из самых обсуждаемых. Однако, на мой взгляд, этот безликий «квадрат» ассоциируется с чем-то жутким, темным, с пустотой и адом. Тут мы видим, что христианство никаким образом не коснулось души этого художника и не оставило следа в его мироощущении.

Во-вторых, мне хочется показать влияние Христианства на жизнь людей через музыку.

Сегодня я бы хотела затронуть в сравнительной характеристике только два музыкальных жанра - тяжелый рок и церковную музыку.

Исследования показывают, что тяжелый рок часто является причиной неосознанной агрессии, пробуждает отрицательные эмоции и может стать причиной психических расстройств. Рок воздействует на подсознание и душу человека, ведя его к саморазрушению. Это, в действительности, религиозная музыка, в открытую поощряющая сатанинскую идеологию.

С другой стороны, церковная музыка. Она имеет противоположное влияние на душу и сознание человека. Православное Богослужение немислимо без церковной музыки, но в отличие от других религий, в ней не используются музыкальные инструменты, считая, что наилучшим орудием прославления Бога является человеческий голос. При слушании церковной музыки душа человека возвышается и сливается в унисон с невыразимой красотой Божией. Музыка поистине является духовной пищей, без которой душа не может жить. Мне хочется предложить вашему вниманию исполнение молитвы, посвященной Божией Матери, «Достойно есть» Византийского напева на греческом языке.

В-третьих, мне хочется сконцентрировать ваше внимание на важности сохранения христианских ценностей для выживания и дальнейшего развития.

В качестве примера рассмотрим Россию. Вы знаете, что я из России, поэтому хочу закончить свою речь, упомянув несколькими словами свою Родину. У России очень длинная история. Только христианский период насчитывает более 1000 лет. Россия пережила много смут и нападений.

Когда Наполеон подошел к Москве, то приказал сжечь ее, и вывезти все золото и русское богатство. Следствием революции 1917 года стало разрушение храмов. Когда Гитлер пришел в Россию, он разрушил огромное количество русского достояния. Но несмотря на все эти испытания, Россия, по милости Божией, выстояла.

Недавно я читала работу бывшего американского Президента, г-на Эйзенхауера, составителя Концепции Второй Мировой войны после 1945 года. Здесь он предупреждает весь мир «...не ходить на Москву, потому что русский народ никогда не начинает войны, но заканчивает войну в столицах враждебных ей государств». Мы видим, что Господь всегда защищает Россию и помогает подняться ей из самых неблагоприятных обстоятельств. Более того, с каждым разом Россия, восстанавливая потерянное, закаляясь, приобретает новое, еще более достойное благо.

В заключение хочется сказать, что, архитектура и искусство, музыка, и ценности явились ярким свидетельством влияния Христианства на развитие нашего мира.

Сегодня мы сталкиваемся с тем, что большая часть информации является пошлостью, грязью, ложью. Мир нас призывает потреблять как можно больше и строить наше счастье на обмане. Следуя этому принципу, человек не приобретает Небесного счастья, а беднеет и деградирует. Живя в этом опасном мире, мы должны твердо различать добро и зло, хорошее от плохого. Правда и великодушие взаимосвязаны. Если пример жизни и смерти Спасителя ляжет в основу восприятия нами земного бытия, мы обретем то Вечное блаженство, которым являются мир и любовь. Мы должны всегда помнить, что мир будет красивее тогда, когда каждый из нас будет жить по принципам христианского благочестия.